



écrit Studio

2020

lundi 21 septembre

capter les sons-ciel

# Soirée de restitution Ecrits - Studio

## Des mots aux sons

Écrits-Studio est un collectif de poètes qui a été créé dans les années 1990 dans la région lyonnaise : à ce jour, ce sont plus de quarante poètes qui écrivent en poésie ou formes littéraires inclassables, utilisent leur propre voix, enregistrent leur texte, font un montage sonore lors de sessions de travail regroupant plusieurs poètes et s'impliquent physiquement au moment de la diffusion de leur pièce sonore devant le public.

Chaque pièce diffusée en mode stéréo dure moins de sept minutes, elle est une invitation à l'écoute "démultipliée" en présence d'un poète "gesticulateur" ou parfois silencieux mais dont le corps parlerait avec d'autres mots (le mouvement, l'image...).

Malgré les perturbations bien connues, cette année 2020 a rassemblé onze participants en la demeure de Patrick Dubost à Trades en Beaujolais.

Patrick BOISSONNET alias Proteus Morganii, Gladys BRÉGEON, Bernard DEGLET, Patrick DUBOST, Pierre GALLAIS, Baptiste GAILLARD, Jean-Baptiste HAPPE, Isabelle PAQUET, Patrick SAPIN, Laura TÉJÉDA MARTIN, Laurent VICHARD

La récolte est actuellement engrangée dans les petites machines respectives et elle vous propose de goûter sa production lors d'une soirée dans un lieu particulier que Pierre Gallais inaugure pour l'occasion.

**Pierre Gallais** est plasticien-mathématicien c'est à dire que mathématique et art plastique ne sauraient être séparés en ce sens que les mathématiques sont la charpente tandis que l'art en est la toiture. Les mathématiques, à l'image de la charpente, peuvent sembler invisibles mais, sans la charpente, la toiture, c'est à dire l'art, s'écroulerait.

Le lieu qu'il propose est une partie de ses ateliers convertis en galerie et consacrés autant à des expositions qu'à des rencontres diverses telles que cette restitution Ecrits-Studio.

Plasticienne et musicienne de formation, **Laura Tétéda Martin** est un cas de fouine permanente dans les possibles de la voix. Une curiosité qui l'amène à s'enfoncer dans les recoins les plus profonds du corps pour glaner des sons vocaux inattendus ; des sonorités populaires éclaboussées de bruitisme qui conversent avec la résonance contemporaine dans un contexte inconnu.

Cette curiosité l'amène à aborder des répertoires très variés, de la poésie sonore passant par du répertoire lyrique contemporain, jusqu'à la musique improvisée...

Sa voix laisse la trace d'une chanson très ancienne dont on a oublié les paroles, le titre et la mélodie.

## Informations pratiques

**Le jour :** Lundi 21 septembre 2020

Deux services : le premier à 18h, le second à 21h.

Etant données la surface et autres contraintes réglementaires il n'est pas envisageable de recevoir plus de 10 personnes pour chacun des services. Donc il vous est nécessaire de réserver et nous vous confirmerons. Si les réponses étaient trop nombreuses (notre optimisme nous y encourage), une nouvelle session dans un lieu plus adapté sera programmée ultérieurement.

**L'adresse :**

Pierre Gallais 5 rue Saint Sidoine 69003 Lyon

Le GPS doit bien savoir me situer mais je peux vous indiquer que c'est la seule maison (avec un portail gris) dans la rue Saint Sidoine qui se situe (dans le sens de la circulation) entre l'institut d'art contemporain à Villeurbanne et la patinoire Baraban à Lyon

**Pour les réservations :**

joindre Pierre Gallais 06 10 64 44 41

L'entrée comme la sortie sont gratuites mais les dons sont acceptés jusqu'à concurrence de 1000€... au-delà nous serions embarrassés :-))

## Des liens

<http://ecritsstudio.free.fr/>

<http://institutdemathologie.fr>