

rehauts

39

Max de Carvalho . William Cliff . Solange Clouel .
David Constantine . Étienne Faure . Stéphanie Ferrat .
Baptiste Gaillard . Bruno Grégoire . Jacques Josse .
Stéphane Korvin . Marion Piper . Caroline Sagot
Duvauroux

Les sciures volent dans l'espace autour, se déposant en poudres dans le visqueux. Le mazout trempe au fond des cuves qu'il remplit aussi en haut, dans l'espace entre les murs, sous sa forme volatile. En dessus des surfaces, des mélanges aérés, des roulements imperceptibles mais continus de vapeurs frottent contre la pierre. Les citernes éventrées sont comme des recoins de l'atmosphère, avec une infiltration de pluie parfois; celles qui restent étanches sont toujours pleines, de fluides et de gaz, de potentiels d'embrassement.

Un bidon plein de pluie avec en surface un morceau de feuille morte, et ce qui donne à l'eau un aspect grumeleux: une fine couche de poils homogènement dispersés.

La perception hésite entre un gélifiant à l'œuvre ou des craquelures entrelacées; quelque chose de mou qui prend de l'ampleur, ou une couche de verre brisé.

Malgré ce filigrane, extension ici sous forme de voile d'un désordre alentour ordinaire, c'est quelque chose du miroir dans un coin du jardin, des reflets au cœur d'enchevêtrements, un mélange de limpide et de trouble.

Une chose à faire: remplir un bol d'eau et le saupoudrer de poil. Lui adjoindre un néon en guise d'éclairage, et placer le tout dans la bibliothèque.